

Via Farini 6
20154 Milano
tel. (+39) 0262086626
www.spaziofarini6.com
galleria@spaziofarini6.com
info@spaziofarini6.com



COMUNICATO STAMPA

TRA FOCE E PINETA fotografie di NICOLA UGHI



inaugurazione: martedì 29 aprile 2014 ore 18.30 - 21.00

data mostra - in ambito Photofestival 2014: dal 30 aprile al 29 maggio 2014

orario: da martedì a venerdì 16.00-19.00 o su appuntamento – aperture speciali 23-25 maggio

dove: Via Farini 6, 20154 Milano tel. 02 6208 6626 galleria@spaziofarini6.com

ufficio stampa: Alessandro Luigi Perna - Cultura & Giornalismo - tel.02.54010248/ 02.2046240
cell. 338.5953881 perna@alessandroluigiperna.com www.alessandroluigiperna.com

LA MOSTRA – Martedì 29 aprile 2014 dalle 18.30 alle 20.30, in anteprima per Milano, inaugura allo Spazio Farini 6 la mostra “Tra Foce e Pineta” del fotografo pisano Nicola Ughi. L’esposizione, in programma fino al 29 maggio 2014, si compone di una selezione di 17 fotografie in grande formato che raccontano il mare della Toscana: un suggestivo percorso che alterna paesaggi a colori e ritratti in bianco e nero di chi anima il litorale di una delle più belle regioni d’Italia. Realizzato in collaborazione con gli scrittori Marco Malvaldi e Cristina Bersantini, composto, nella versione editoriale originale, di 20 ritratti e 60 paesaggi, il progetto fotografico “Tra foce e pineta— Volti, Paesaggi e Parole dalla Costa Toscana” è stato sviluppato dall’autore fotografando gli stessi soggetti sia d’inverno che d’estate per poi affiancarli. “Quando vivi al mare – spiega il fotografo - le stagioni della natura sono quattro ma quelle dell’anima sono solo due: l’inverno e l’estate. Il contrasto emotivo è fortissimo”. A cambiare non sono solo i colori, ma l’intero modo di concepire la propria esistenza quotidiana: “Un dualismo – sottolinea il fotografo - difficile da spiegare a chi non lo vive sulla propria pelle. Un dualismo che cerco di comunicare con il mio lavoro”. Nelle sue interviste, Cristina Bersantini fornisce di parola i soggetti ritratti in bianco e nero da Nicola Ughi, che con le loro storie raccontano il litorale pisano delle origini. Infatti la ricerca artistica del fotografo sul paesaggio non può prescindere dalla memoria di coloro che quel paesaggio l’hanno vissuto. “Certi posti – scrive infine Malvaldi nella sua introduzione - nascono con una gran fortuna: quella di avere il mare, a pochi passi Se pensate ad un paese come a una mela, le case sul mare fanno parte della buccia”. Con tutto quello che ne consegue: “Il mare, per una cittadina - spiega lo scrittore - è una specie di confine, sia fisico che metaforico: non puoi andare oltre a qui, nel costruire, nel razionalizzare e nell’affannarti ...” Un confine della natura e dello spirito che si avverte potentemente nelle immagini e nella poetica di Nicola Ughi.

IL PROGETTO - Le immagini della mostra sono tratte dall’omonimo libro pubblicato dalla casa editrice pisana ETS nel 2012 in occasione degli anniversari delle città di Tirrenia e Marina di Pisa (80 e 140 anni). Lo scorso settembre. Nicola Ughi. come autore delle immagini del volume.

narrativa e saggistica "Il delfino". La mostra tratta dal libro è stata esposta in anteprima all'Associazione Cantiere Nuovo di Marina di Pisa durante la sua presentazione nel novembre 2012. E' inoltre stata esposta in Belgio presso Piola Libri a Bruxelles dal 3 luglio al 1° agosto 2013 e in Spagna dal 25 ottobre al 22 novembre alla Libreria Italiana Le Nuvole. Autore dei testi introduttivi e delle didascalie è lo scrittore edito da Sellerio e amico di infanzia del fotografo Marco Malvaldi, che lo ha affiancato nella sua ricerca estetica, filosofica e interiore delle proprie radici. Autrice delle interviste che accompagnano le fotografie nel libro è la scrittrice Cristina Barsantini, a cui si deve la scelta delle persone ritratte, testimoni viventi della storia del litorale di Marina di Pisa.

IL FOTOGRAFO – Nicola Ughi, classe 1972, alla fotografia professionale ci arriva tardi anche se la sua è una passione che coltiva sin da adolescente. Dopo la laurea in storia per 10 anni si dedica a tutt'altro prima di iscriversi nel 2006 al master in fotoreportage della scuola John Kaverdash di Milano dove incontra il famoso critico italiano Sandro Lovine, considerato da Nicola Ughi il suo maestro. Diventa quindi fotografo professionista l'anno seguente. Il suo primo reportage di successo, condiviso con due colleghi, è un servizio sul cavallo da corsa Varenne. Si specializza perciò nella fotografia di ippodromi e cavalli, nel ritratto ambientato, nella fotografia industriale, di paesaggio e nel reportage. Insieme al collega fotografo Alessandro Fasolo Garzia, Nicola Ughi vince nel 2008 il terzo premio della sezione "advertising – calendars" dell'International Photography Awards con il calendario della pallacanestro Cantù. Sempre per gli International Photography Awards ottiene diverse menzioni d'onore personali. Nel 2009 è inserito in "Young Blood 2009 - annuario dei giovani talenti italiani nel mondo". Nel 2011 vince il primo premio del concorso internazionale "Obiettivo Agricoltura" della sezione "Il lavoro nei campi ed i suoi frutti" promosso dal Ministero dell'Agricoltura. Nel marzo 2013 vince un Nikon FIOF Gold Award e il secondo premio della categoria "storie". pubblica due libri con la Pacini Editore: "San Rossore, Reportage da un ippodromo" nel 2007 e "TERRA di Giacomo Puccini" nel 2009. Nel novembre 2012 pubblica, per l'editore ETS, "Tra foce e pineta", il suo terzo libro fotografico, che gli fa vincere un premio "Il Delfino" nel settembre 2013. Sempre nel settembre 2013 il fotografo vince nuovamente un premio agli International Photography Awards aggiudicandosi il secondo posto nella categoria Portraits - People con un'immagine del grande tenore Andrea Bocelli. Sempre agli I.P.A. 2013 vince anche 7 menzioni d'onore. Due di esse le deve alla serie di foto "A walk in London" con le quali Nicola Ughi espone per la prima volta a Milano lo scorso dicembre all'interno della collettiva "And they call it winter" allestita presso lo Spazio Farini 6.

Su richiesta sono disponibili immagini in alta risoluzione.

Scheda tecnica della mostra:

Numero stampe in mostra: 17

Formato delle foto di paesaggio: n.10 stampe 100 x 56,6 cm

Formato delle foto con ritratti: n. 7 stampe 50x60 cm.

Carta: Hahnemule Rag Bright 310 g

Tiratura: 5 copie + 2 prove d'artista

Info per la stampa:

Alessandro Luigi Perna

Cultura & Giornalismo

History & Photography

Tel. 0039.02.54010248

Tel. 0039.02.2046240

Cell. 0039.338.5953881

perna@alessandroluigiperna.com

www.alessandroluigiperna.com